

Company Profile



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

Company Profile

Per Caso Srl

1. Premessa

Per Caso srl è una casa di produzione televisiva e comunicazione digitale, editrice della testata giornalistica italiaslowtour.it e della rubrica d'informazione Tg del turismo Syusy & Patrizio News.

La società viene fondata nel 2000 alla sua fondazione acquisisce la videoteca delle trasmissioni precedenti prodotte dai fondatori Patrizio Roversi e Syusy Blady, sviluppa un ramo aziendale nuovo nel settore dei media digitali (internet) fondando community di viaggio sul web e successivamente canali social e testate giornalistiche.

2. Le nostre principali attività

2.1. Le nostre produzioni televisive

Il principale ramo di attività dell'azienda è la produzione di serie televisive, nel corso di questi 20 anni la società ha prodotto i seguenti programmi televisivi:

- **Velisti per caso:** 40 episodi da 100 minuti, 2 stagioni Rai
- **Rotta Rossa:** 12 episodi da 20' speciali Rai sulla navigazione dei Velisti per caso
- **Rotta Verde:** 10 episodi da 20' speciali Rai sulla navigazione dei Velisti per caso
- **Turisti per caso – la nostra Africa:** 20 episodi, 1 stagione Rai
- **Evoluti Per Caso – sulle tracce di Darwin:** 12 episodi, 1 stagione Rai
- **Popoli del Mare:** 39 episodi, due stagioni Sky
- **Italia slow tour:** 50 episodi, tre stagioni Mediaset
- **In Viaggio con mia figlia:** 6 episodi, 1 stagione Mediaset
- **Slow Tour Padano:** 18 episodi, 3 stagioni Mediaset

2.2. Le Community Web

Alla produzione televisiva abbiamo da fin da subito affiancato la gestione di community web dedicate al viaggio. Gestiamo e curiamo quotidianamente i rapporti con i membri di 4 diverse community, di cui una bilingue (Turistipercaso.it, Velistipercaso.it, Italiaslowtour.it e Italiaslowtour.com, la Community di Syusy Blady). Nei primi anni di attività sui portali e sui relativi forum di discussione, poi aprendo progressivamente degli spazi su tutti i principali social network. In particolare, la Community di Turistipercaso.it che ha vinto diversi premi Sole24 e Macchianera è citata spesso come case history nell'ambito della comunicazione turistica e in alcune università (Master turismo Bocconi, Ca' Foscari) ma soprattutto rappresenta nel suo insieme un importante influencer sul viaggio in Italia. I fondatori, Syusy Blady e Patrizio Roversi, hanno un ruolo attivo nella definizione della linea editoriale, nell'aggregazione dei lettori ispirando immedesimazione ed emulazione, e promuovono le proprie attività a questo pubblico fidelizzato. In diverse occasioni nell'arco degli anni, abbiamo organizzato eventi-raduno (nel 2001, 2006, 2012, 2015) con membri delle nostre community che hanno visto la partecipazione di centinaia di persone.



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

I numeri delle community web:

- **Turisti per caso**, tra sito e social è seguita da **951.500** utenti
- **Italia slow tour**, bilingue, tra sito e social è seguita da **128.700** utenti
- **Velisti per caso**, tra sito e social è seguita da **35.600** utenti
- **Syusy Blady** (blog Nomadizziamoci.it), tra sito e social è seguita da **61.100** utenti

2.3. Produzione di web series

In questi anni abbiamo editato oltre 30 web series con oltre 300 episodi. Le nostre web series sono testimonianze di viaggio di Patrizio Roversi e/o Syusy Blady, nello stile di Turisti per caso. Il format classico prevede un episodio introduttivo che racconta l'arrivo sul territorio, preferibilmente con mezzo a basso impatto ambientale (es. treno, auto elettrica o bike sharing) e le motivazioni del viaggio. A seguire un numero variabile di episodi tematici (minimo 4) su particolarità della località. L'insieme degli episodi, fruibili singolarmente, traccia un itinerario completo riproducibile da chiunque, per scoprire il territorio a ritmo lento, godendo degli incontri e scoperte, scoprendo luoghi, prodotti e tradizioni. La diffusione dei filmati avviene principalmente nelle nostre Community Italia Slow Tour e Turistipercaso.it, sui siti dei clienti/partner e, qualora concordato, sui canali dei partner editoriali di Italia Slow Tour. Gli episodi sottotitolati in inglese vengono divulgati anche al pubblico straniero sia nella piattaforma internazionale di Italia Slow Tour, che su Italo Americano Newspaper e La Voce di New York (dove concordato). Le riprese sono realizzate con una troupe televisiva e possono essere incluse all'interno di serie TV.

2.4. Service editoriale e editore diretto

- **ItaliaSlowTour.it**, testata giornalistica on line registrata al tribunale di Bologna che edita le news di tutte le riviste, sito ufficiale delle serie televisive da noi prodotte e edita il format "TG del Turismo Syusy & Patrizio News" (15.000 lettori mese). Offre ai lettori convenzioni di community per noleggio di servizi (auto, bici, hotel, etc.).
- **Gate**, rivista free press degli aeroporti di Roma, bilingue, edita da Jaguar. Rivista patinata brossurata che racconta lo stile italiano (moda, design, viaggi, motori, enogastronomia, etc.). Diffusione 200.000 copie.
- **TG del Turismo - Syusy & Patrizio News** è un format televisivo nato nel 2022 per rispondere alle esigenze del cliente Alexala: raccontare 5 territori e 5 consorzi di vini da scoprire e bere sul territorio alessandrino
https://www.italiaslowtour.it/?s=alexala&post_type=post
Oggi è un format televisivo che propone idee di viaggio ogni venerdì sera e viene pubblicato sul canale televisivo Canale Italia. Il programma vede crescere le audience a due cifre.
- **Travel Book Trenitalia**, pubblicazione di 6 volumi dei travel book di Trenitalia per l'utilizzo dei treni regionali per raggiungere le località turistiche italiane.

2.5. Realizzazione di progetti Multimediali e Branded Content

Nel corso degli anni ci siamo specializzati nella gestione di progetti multimediali che



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

coinvolgono in modo sinergico diversi mezzi di comunicazione (tv, stampa, web e social), non solo nel mondo del viaggio ma anche nella comunicazione digitale, comunicazione agricola, comunicazione ambientale, divulgazione scientifica. Abbiamo collaborato e ottenuto patrocini morali dai ministeri del Turismo e Cultura, Agricoltura, Ambiente. Recentemente siamo diventati fornitori ufficiali del portale Italia.it, il sito ufficiale del Ministero del Turismo.

Nel corso degli anni ci siamo specializzati nella produzione di progetti *branded content* multimediali collaborando con le agenzie di comunicazione, per diverse realtà nazionali e internazionali (ad esempio Renault, Grana Padano, Consorzio del Prosciutto di Parma, Consorzio Aceto Balsamico Tradizionale di Modena, Selenella, Bonifiche Ferraresi, Costa Crociere, MSC Crociere etc.) e nella diffusione dei temi di digitalizzazione e sostenibilità per istituzioni come il Ministero dell'Ambiente, il Ministero dell'Agricoltura, il CNR, il Ministero del Turismo, Expo 2015, il centro di ricerca CRS4 in Sardegna e diverse regioni italiane (Valle d'Aosta, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Emilia Romagna, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Puglia, Sicilia, Sardegna).



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

Profili professionali



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

Profili professionali Per Caso Srl

La squadra di lavoro della società è rappresentata da soci operativi, dipendenti e collaborazioni di lunga durata con professionisti nei vari e specifici settori.

Syusy Blady - Patrizio Roversi, ruolo aziendale: soci fondatori

Sono una coppia di conduttori, autori e registi di programmi televisivi di grande successo in Italia. Nella loro trentennale carriera, sia da soli che in coppia, hanno ideato format storici della televisione italiana, collaborato con artisti di fama nazionale e internazionale in TV e al cinema.

Sono noti al grande pubblico soprattutto come **Turisti per Caso**, una definizione che oltre ad essere il titolo di una trasmissione cult della televisione italiana, esprime anche un modo di vedere il mondo e di raccontarlo che ha dato vita alla più importante Community di viaggio italiana.

Televisione in coppia

Dopo gli esordi teatrali, la partecipazione a numerosi programmi televisivi cult di satira e costume e il Guinness dei primati per la diretta televisiva più lunga della storia.

Syusy Blady e Patrizio Roversi fin dai primi anni '90 inventano diversi format di grande successo per la televisione italiana, spesso anticipando gusti e tendenze dei telespettatori sul tema del **viaggio**. "**Turisti per Caso**" è un iconico programma sui viaggi andato in onda circa per 10 anni sulla Rai, con picchi di 2,5 milioni di spettatori. Antesignano dello storytelling, ha dato vita a vari spin off ("La nostra Africa", "Evoluti per Caso sulle tracce di Darwin", etc.) e vanta innumerevoli tentativi di imitazione.

Con "**Velisti per Caso**" Syusy e Patrizio hanno fatto e raccontato un intero giro del mondo in barca a vela. Collegandosi quotidianamente via satellite dalla barca e hanno realizzato già nel 2002 il primo esperimento di reality show in Italia.

Dopo aver girato tutto il mondo, l'ultimo progetto televisivo in coppia è "**Slow Tour - Italiani non per caso**": serie dedicata alla scoperta di itinerari alternativi attraverso l'Italia Minore, in onda su Rete 4.

In coppia hanno inoltre partecipato con un cameo alla sesta stagione della fiction di Rai 2 "L'ispettore Coliandro" (2017, circa 2 milioni di spettatori).

Maurizia Giusti in arte Syusy Blady

Negli anni '80 Syusy Blady si impone proponendo il personaggio della "tap model" che ironizza sul suo aspetto fisico contro ideali di bellezza stereotipati. Partecipa al programma satirico femminile "**La tv delle ragazze**", fa l'inviata di Miss Italia, organizza due concorsi di bellezza per "tap model" e incide due brani ancora oggi cult "Tocca Toccami" e "Ninna Nanna Yeah". Quando negli anni '90 inizia a documentare i suoi viaggi, sviluppa uno spiccato interesse storico-archeologico: dai suoi studi nascono le serie TV "**Misteri per Caso**" e "**I popoli del mare**", nonché diversi lungometraggi con cui partecipa a Festival nazionali e internazionali di cinema archeologico. Come regista ha firmato il



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

cortometraggio «**Ciccio colonna**», segnalato dalla critica. Come attrice, tra le altre cose, **ha partecipato all'ultimo film di Federico Fellini «La voce della luna**». Nel 2005 ha anche partecipato alla seconda edizione italiana di “Ballando con le Stelle”. Tra i suoi progetti più recenti il programma TV del daytime di Rai Uno «**In viaggio con la zia**» (2016-2017) sulle città d'arte italiane, che ha registrato ottimi risultati di ascolto anche in replica, e il docu-film «**La Signora Matilde**» distribuito al cinema nel 2017 ha vinto nel 2019 il Premio divulgazione «Riccardo Francovich». La serie televisiva “**In Viaggio con mia Figlia**” (2018) un programma televisivo sponsorizzato da Renault. Un viaggio nell’Italia solidale che sta facendo qualcosa per un mondo sostenibile, ma anche un viaggio di complicità di due donne adulte (mamma e figlia) a bordo di un’auto elettrica per 3500 km. Per la piattaforma tv on demand di Per Caso Syusy Blady ha pubblicato diversi documentari: “Viaggio in Siria prima della guerra”, “Yo puedo Yo Valgo vamos a perder miedo” in Guatemala, “Viaggio nel passato e nel futuro”, “Attraversando il Bardo” con la partecipazione di Franco Battiato, “Ingegneri del Cosmo”, “Tutta un'altra storia” in Sudafrica.

Patrizio Roversi

Oltre alle attività televisive sviluppate in coppia con Syusy, Patrizio ha condotto cinque edizioni di “**Per un pugno di libri**”, nota trasmissione culturale della domenica pomeriggio di Rai 3, dove due classi scolastiche si confrontano su un classico della letteratura. Per History Channel ha ideato e realizzato la serie “**Tutto fa storia**” dedicata alle invenzioni che hanno cambiato la nostra vita quotidiana. Dal 2013 ad 2018 conduce ed è autore di “**Linea Verde**”, storico programma di Rai 1 dedicato al mondo dell'agricoltura che riporta ogni domenica ascolti importanti, con picchi fino a **8 milioni di** è stato nominato personaggio dell'anno nella categoria «opinion leader» del sondaggio di Italia a Tavola, un premio rivolto ai personaggi e alla comunicazione del settore agroalimentare. Dal 2020 ad oggi è conduttore e autore di Slow Tour Padano, una serie televisiva che racconta prodotti, tradizione, innovazione e ambiente nelle filiere agricole italiane. La trasmissione grazie ai contenuti trattati ha ottenuto i patrocini morali del Ministero dell'Ambiente e del Ministero dell'Agricoltura per gli anni 2020-2021. Patrizio ha sempre più interesse per il Veneto, infatti nei suoi prossimi impegni già previsti saranno dedicati a "raccontare il Veneto".

Bibliografia

Syusy e Patrizio hanno pubblicato insieme “Passaggio in India”, “**Quel poco che abbiamo capito del mondo facendo i turisti per caso**” (Einaudi), “Golosi per Caso” e “Turisti per cibo” (Sole 24 Ore Edagricole).

Patrizio ha pubblicato con Martino Ragusa il “Manuale di Autodifesa televisiva” (Sperling & Kupfer, 1992) e varie edizioni del «Barzellettieri mondiale» (Mondadori, 1999). Nel 2017 è uscito il loro ultimo libro “**Gustologia**” (Rai Eri).

Syusy ha pubblicato il “Manuale della TAP Model” (Longanesi, 1990) e il “Vocabolario Sessuato” (Feltrinelli, 1993). Il romanzo “**Tango Inesorabile**” (Einaudi Stile Libero, 2004). “**Misteri per Caso**” (Rizzoli, 2011) e l'audiobook “Viaggio tra le dee” (GoodMood, 2014). “**Il meteorite iperboreo**”, con Karl Kello e Felice Vinci (Pendragon, 2016). Nel 2017 sono usciti due nuovi libri: “**I miei viaggi che raccontano tutta un'altra storia**” (Nexus e Verdechiario) e il romanzo storico “**Il paese dei cento violini**” (Piemme). L'ultimo uscito è del 2022 “**La Dea che creò l'uomo**”.



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

Gianfranco Nalin, ruolo: socio e legale rappresentate della Per Caso srl

Nato a Milano il 31/12/1960. Laureato in Scienze Politiche Economiche all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, completa la sua formazione accademica con un Master in Marketing organizzato dalla Comunità Europea e Centromarca nel 1985.

Nei primi 20 anni di carriera lavora come product manager prima e direttore marketing poi nelle multinazionali inglesi, tedesche e americane. Specializzandosi nel lancio di nuovi brand o rilanciando marchi storici in diversi mercati di largo consumo e commodity. Nel corso delle esperienze di marketing si occupa di pianificazione media nazionale e internazionale, organizzazione di fiere ed eventi al pubblico con il coinvolgimento di personaggi dello sport e dello spettacolo e per alcune linee di prodotto anche di R&D. Successivamente fa un'esperienza di 5 anni nella distribuzione del canale edicola di beni di consumo, giornali e cataloghi di viaggio. Dal 2006 al 2014 lavora nelle concessionarie di pubblicità di stampa, web e tv milanesi come responsabile di testate. Dal 2014 entra in società in Per Caso con Patrizio Roversi e Syusy Blady come socio paritetico e dal 2015 è legale rappresentate della Per Caso srl.

Sandro Bottazzi socio e consigliere legale

Laureato in Giurisprudenza all'Università di Bologna, nei primi anni di carriera lavora all'amministrazione, controllo gestione, finanza di un'importante impresa di costruzioni bolognese per la quale assume poi la responsabilità di commesse in Algeria; poi 6 anni al marketing sociale di Coop Adriatica (oggi Coop 3.0), poi amministratore delegato, presidente di diverse società e, oggi, amministratore delegato di GINI S.r.l., società immobiliare, Enerhub S.r.l., start up per la vendita e la gestione delle stazioni di ricarica e della mobilità elettrica, Tupla S.r.l., società informatica. Socio fondatore di Per Caso S.r.l., con Roversi e Giusti, nata per la realizzazione e la gestione del giro del mondo in barca a vela che ha dato origine al programma televisivo di RAI 3 "Velisti per caso".

Dipendenti

Silvia Salomoni

Laureata in Scienze Politiche e specializzata in sociologia del consumo e della comunicazione all'Università di Bologna (110/110 e lode), presso Per Caso S.r.l. è Web Content Editor, Community manager and Social Media Specialist. Responsabile dei contenuti editoriali del network e dei rapporti con il pubblico.

Francesca Piconi

Laureata in Architettura all'Università di Firenze (110/110 e lode), presso Per Caso S.r.l. è responsabile generale per l'amministrazione, il personale e la logistica.

Chiara Casalone

Laureata in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo con indirizzo cinematografico all'Università di Bologna, presso Per Caso S.r.l. è video editor, coordinatrice e responsabile del comparto di montaggio. Ha esperienze come tutor nei corsi di formazione Apple.

Giuseppe Ghinami regista

Nato a Pegognaga (Mantova) il 24 maggio 1959, operatore, regista, editor. Lavora con Per Caso S.r.l. con contratti a chiamata da oltre 30 anni, prima come operatore e poi come regista. Nel corso della sua carriera televisiva e cinematografica ha realizzato oltre 30 serie televisive per Rai, Mediaset, Discovery, Sky, La7 etc. e oltre 30 documentari istituzionali. Trattando temi sociali, ambientali,



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

enogastronomici, viaggi, scienza e cronaca. Dotato di forte sensibilità, riesce a cogliere le occasioni on the road suggerite da incontri casuali che catturano l'attenzione del telespettatore. Mettendo a proprio agio l'intervistato riesce a raccontare con la telecamera e una regia oculata le storie vere di persone comuni o personaggi pubblici.

Collaboratori Esterni

Martino Ragusa autore

Compagno di Università di Patrizio Roversi e Syusy Blady, uomo eclettico laureato in Medicina e Chirurgia a Bologna, consegue una specializzazione in Psichiatria. Autore televisivo di 9 serie televisive per Rai, Telemontecarlo e Mediaset, è scrittore, gastronomo e giornalista professionista. Collabora in qualità di esperto di cucina italiana e internazionale, con i mensili Marie Claire, Anna, Sale & Pepe, Il test, Ristoranti Imprese del Gusto e Bar Giornale, ha un proprio blog martinoragusa.it dove pubblica articoli e ricette di cucina siciliana, italiana e internazionale. Ha creato con Silvia Salomoni e la società Per Caso S.r.l. la community di Turisti per Caso e la community del Giornale del Cibo (CIRFood Editore).

Cinzia Montagna autore

Giornalista Professionista (OdG Piemonte), è laureata in Lettere a indirizzo storico (Teoria e storia della storiografia) presso l'Università degli Studi di Pavia (110/110 e Lode). Specializzata nell'ambito della valorizzazione dei territori, in particolare per i loro patrimoni enogastronomici, culturali e ambientali, collabora con la testata nazionale "Millevigne" e con la rivista culturale "Oltre" (diffusione provincia di Milano, Alessandria, Piacenza e Pavia). Dal 2007 si occupa del coordinamento organizzativo e comunicativo dell'area astigiana nella manifestazione "Golosaria tra i castelli del Monferrato", rassegna di cultura e gusto di Club di Papillon di Paolo Massobrio. Dal 2015 collabora con la "Per Caso" S.r.l. come autrice di programmi televisivi e produzioni video di e con Patrizio Roversi e Syusy Blady. È stata Ufficio Stampa per il Consorzio Tutela Vini Oltrepò Pavese, la Federazione delle Strade e dei Sapori di Lombardia, la Strada dei Vini di Mantova, il Consorzio Vini Mantovani, oltre a incarichi da Enti vari (Ufficio Stampa manifestazione "Mille e 2 formaggi" e "Salami e Salumi per Mantova Expo – varie edizioni; Consorzio Salumi Trentini per eventi "Diamoci del T" con Edoardo Raspelli; comunicazione promozionale e redazione guida "La strada dell'olio e del vino del Montalbano – Le colline di Leonardo" – Montalbano, Toscana). È autrice di vari libri e saggi antologici, principalmente finalizzati allo storytelling e alla diffusione della conoscenza dei territori (Franco Angeli Editore, San Giorgio Editrice, Circolo Culturale I Marchesi del Monferrato Editore, Oi Petres Editore, Primula Editore).

Roberto Baldassari grafico e ideatore sceneggiature interattive

Nasce a Mantova il 6 gennaio 1964, dopo aver frequentato l'Istituto Europeo di Design di Milano si specializza alla Scuola Europea di Teatro Cinema e Scrittura Comuna Baires. Negli anni '90 si è dedicato alla realizzazione di sceneggiature interattive, loghi e regia di prodotti multimediali per Mondadori New Media vincendo il primo premio al MediArtTech di Firenze (1996). Dal 2002 realizza Motion Graphis, montaggio e post produzione di sigle tv, spot pubblicitari, video musicali documentari e corporate video. Negli ultimi anni lavora nel campo degli effetti visivi (compositing, Matte Painting, Object Removal, 2d e 3d Animation) in produzioni televisive e cinematografiche Casanova Multimedia, Rai Fiction, Papermoon Italia, Per Caso, Fondazione Franco Zeffirelli. Ha realizzato molti progetti per ONU Expo Milano 2015, Agricoltura, Show Reel:

Spot & Chips

Motion Graphis



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

Effetti Visivi
Sigle & Loghi
Cartoon

Camilla Tartaglione Producer e Distribuzione internazionale

Nata a Brescia il 5 febbraio 1971 laureata in Scienze Politiche indirizzo Politico-Internazionale, un Diploma Universitario in Interpretariato e Traduzione e l'ottima conoscenza scritta e parlata di Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo. Lavora nel mondo della produzione audiovisiva televisiva e cinematografica da circa 20 anni, inizia come responsabile di redazione in Rai, diventa coautrice di 12 programmi di viaggio andati in onda "Alle falde del Kilimangiaro". Dal 2002 al 2007 ha lavorato come produttrice responsabile per i canali italiani e francesi di Disney ESPN e Discovery Real Time presso i relativi quartieri generali di Londra. Dal 2008 si è poi dedicata alla distribuzione internazionale di contenuti audiovisivi sia per canali televisivi sia per canali multiplatforma e a co-produzione internazionali lavorando presso Goe High Definition Production e Tecnomovie.

Ivan D'Alì videomaker, regista e montatore

Nato a Prato il 10 Aprile 1975 è un videomaker, regista e montatore; direttore della fotografia. Ha iniziato la carriera nel 2001 lavorando per il gruppo Sitcom Marcopolo, Alice, Leonardo TV nella sede di Milano. Nel 2002 si trasferisce a Videogame di Milano nel mondo della moda facendo riprese per le sfilate della fashion week. Ha ripreso sfilate a Milano, Parigi, Istanbul, Sidney, Roma, per i più grossi brand internazionali. Nella moda ha collaborato direttamente con Ferragamo per i video con Gucci per i servizi fotografici. Ha realizzato vari video per istituzioni, nel sociale, soprattutto nella salute mentale per la quale ha prodotto per 12 anni dei video su un progetto in India.

Dal 2005 collabora con la Per Caso Srl partecipando alla produzione di "Evoluti per caso sulle tracce di Darwin" in onda su Rai 3. Inoltre ha partecipato a varie produzioni con Patrizio Roversi per Italia Slow Tour. Sempre con Patrizio Roversi ha collaborato con riprese ed editing e alla realizzazione di filmati per Cefa Onlus in Mozambico e in Ecuador. Con Syusy Blady ha fatto le riprese e il montaggio per il backstage dell'ultimo video di Franco Battiato in Nepal e altre varie produzioni a Cuba, Polinesia, Estonia. Dal 2020 collabora alla trasmissione TV di Rete 4 "Slow Tour Padano" come operatore video e drone. Nel 2019 ha prodotto il documentario "Visioni utopiche". Ha lavorato come operatore video e montatore per una serie di documentari del regista Massimo Luconi. Collabora alla produzione video e fotografica per vari musei di Prato e Firenze. Collabora per la Monash University di Melbourne per le riprese di 2 lungometraggi e vari cortometraggi.

Mariagrazia Morrone montatrice, ricercatrice di immagini, archivista

Mariagrazia Morrone, nata a Napoli, il 22/07/1975 è una montatrice, ricercatrice di immagini, archivista. Ha iniziato la carriera nel 2002 come assistente al montaggio della prima e seconda edizione programma TV "Velisti per caso, il giro del mondo" di Patrizio Roversi e Syusy Blady, prodotto dalla Sat in collaborazione con Magnolia per il canale Rai 3, ha proseguito montando la versione satellitare del programma per il canale Marcopolo di Sky dal titolo "Il ritorno dei velisti, per caso". Poi come montatrice ha lavorato per il programma di Syusy Blady, "Misteri, per caso" sempre per Rai 3. In seguito ha ideato e prodotto tre cortometraggi, per la mostra multimediale "Leopardi a Bologna" in collaborazione con il centro di poesia contemporanea. In occasione dell'acquisto da parte della fondazione Carisbo di una lettera di Leopardi scritta durante gli anni bolognesi.

Nel 2005 monta il cortometraggio "Assenza" di Stefano Grisoni, girato in pellicola in concorso al premio David Donatello 2005. Dal 2006 lavora come montatrice al docureality per il canale prima Discovery Channel ora Real Time "Wedding Planner" montando la prima e la seconda edizione. Nel



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it

2007 cura il montaggio e la finalizzazione della docufiction “Elle dietro le quinte” produzione Magnolia sempre per Discovery Channel. Dal 2007 al 2009 lavora come montatore senior nella web Channel del quotidiano La Repubblica montando documentari, inchieste, rubriche, interviste, servizi speciali programmi multicam, speciali su teatro e cinema, concerti live. Sempre per repubblica.it in occasione del terremoto dell'Aquila monta due instant film uno con la regia di Paolo Sorrentino e il secondo con Mimmo Calopresti. Nel 2010 collabora nuovamente con Patrizio Roversi e Syusy Blady per il montaggio e la finalizzazione del programma TV “I popoli del mare”. Prosegue con un'esperienza nel cinema facendo l'assistente al montaggio per il film “Esterno sera” di Barbara Rossi con Valentina Acca, Ricky Tognazzi, Salvatore Cantalupo e Alessandra Borgia; selezionato al Festival Internazionale del film di Roma del 2011, sezione vetrina giovani registi:

Nel 2012 collabora al montaggio della seconda edizione del programma di viaggio eco-sostenibile “Slow Tour, italiani non per caso” per il canale Rete 4. Nel 2013 collabora con Stand by me al montaggio della prima edizione del programma TV “16 anni incinta Italia” per il canale MTV.

Ad ottobre 2013 riparte l'esperienza nel Gruppo Editoriale ex l'Espresso ora GEDI durata fino a dicembre 2022. Qui si occupa del montaggio dei prodotti video delle testate del gruppo.

Contemporaneamente al suo lavoro per Repubblica monta il cortometraggio “Per Anna” di Andrea Zuliani, selezionato in più di trenta festival, vince molti premi e giunge nei cinque finalisti al premio David di Donatello di quell'anno. Nel 2017 monta il backstage del film “Questione di Karma” di Edoardo Falcone con Fabio De Luigi ed Elio Germano. Nel 2018 finalizza l'episodio 6 del programma tv “In viaggio con mia figlia” di Syusy Blady, per il canale Rete 4. Nel 2020 monta il video-diario documentario “Be(e)ing Alive” di Vincenzo Notaro selezionato al 25mo “Cinema, ambiente, Torino Film Festival”. Nel 2023 ha finalizzato due episodi della serie tv “La casa sulla roccia” di Beatrice Bernacchi e Gianni Vukaj, in onda su TV2000 e ha collaborato al montaggio delle pillole della terza edizione programma tv “La prima donna che” di Alessandra di Michele Bragadin, in onda su rai 3 e in replica su Raiplay e Radiorai1. Contemporaneamente alla sua principale attività, ha collaborato in vari Festival del Cinema: “Ravenna Nightmare”, “Coto Imola Festival”, “Biografilm Festival”, “Fanatic about festival”.



PER CASO SRL

C.F. - P. IVA e Reg. Imprese 00885191205 REA BO - 412636 - Cap. sociale 55.000,00 € I.V.
Sede Legale: Via San Vitale 56. 40125 Bologna – Sede Op.va: Via Santo Stefano 13, 40125 Bologna
Tel 051 29 60 356 - e-mail: produzione@velistipercaso.it - PEC: percasosrl@pcert.postecert.it